

TECHNISCHE FICHE IK EN IK

Opbouwtijd: +/- 2u

Afbraak: +/- 30 min!

Voor de opbouw wordt 1 techniekier van de zaal gevraagd. Het gezelschap bestaat uit 3 personen (2 spelers en 1 muzikant)

De voorstelling wordt gespeeld op een cirkelvormige balletvloer van 8 meter diameter . Daarrond worden kussens gelegd waar het publiek op zit. Een speelvlak waar cirkelomtrek van 10 meter kan liggen is een minimum voor deze scène sur scène opstelling.

Decor

Wat we vragen:

- Egale vloer

Wat we meebrengen:

- Een balletvloer met diameter van 8 meter.
- Muziekinstrumenten

Licht

Wat we vragen:

- 1 par
- 12 LED spots
- 5 PC
- 1 PC (FR)

De 12 LED dienen om de cirkel uit te lichten en mogen allen hetzelfde adres hebben. De 4 PC's in het center dienen de cirkel uit te lichten in open wit. Deze mogen recht naar beneden gericht worden zodat de cirkel volledig uitgelicht wordt. De PC in het midden mag recht naar beneden (midden cirkel) gericht worden.

De PC (FR) met kleurfilter LEE 152 is een front voor de muzikant. De PAR is een top voor de muzikant. De muzikant zit op de rand van de cirkel.

Zie bijlage voor lichtplan. We vragen tijdens de voorstelling een techniekier voor licht. In bijlage vindt u ook de lijst met cues.

Geluid

Wat we vragen:

- * 2 luidsprekers al dan niet op statief
- * 2 (lage) microfoon statieven voor zang microfoon en instrumenten microfoon met bij voorkeur ronde voet om plaats te beperken
- * 1 instrument microfoon (akoestische instrumenten zijn drum, sansula, koshi)
- * 1 kleine monitor links naast mij

Wat we zelf meebrengen:

- 1 loop station RC505 met daarop aangesloten met eigen kabel: 1 zangmicrofoon (Beyerdynamic TG V70d)

Catering

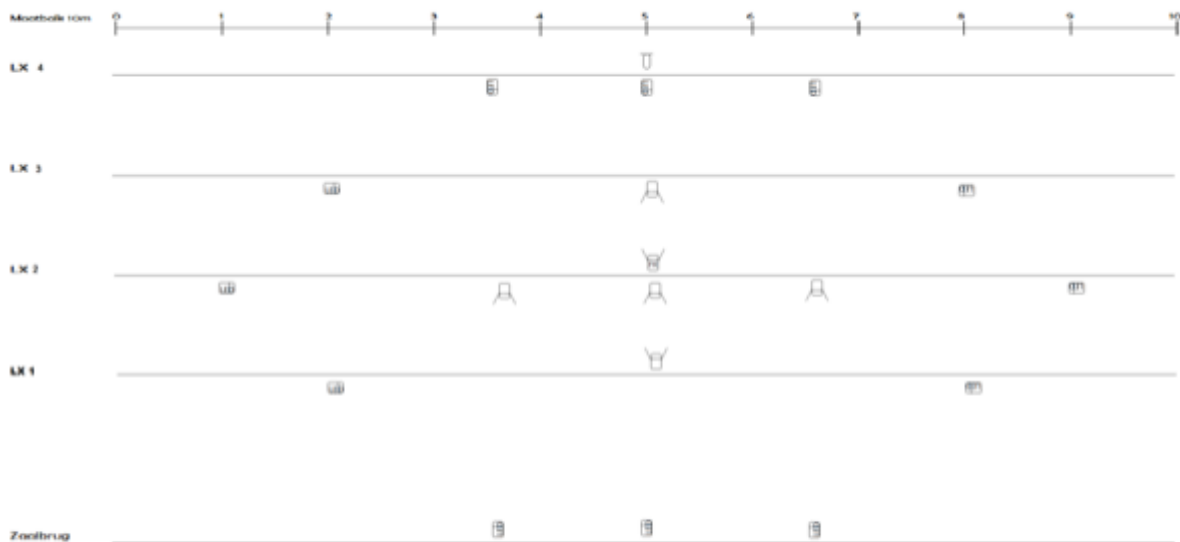
Tenzij contractueel anders vastgelegd, voorziet de organisator 3 maaltijden.

Graag een verwarmde en afsluitbare loge voorzien met douche en handdoeken. Koffie, water en frisdrank wordt steeds op prijs gesteld. !

Voor technische vragen kan u altijd contact opnemen met Jan Sas (jan.sas@hotmail.com) 0494 239157

Voor productionele vragen kan u altijd contact opnemen met Thassos (info@thassos.be! // +32 (0) 3 235 04 90!

Lichtplan Trekken: Ik & Ik



LEGENDE			
Aantal	Symbool	Type	Dimensies
1		Parscan 64 CP 62	Top Muzikant
6		PC	Zonder Bandoons
12		LED PAR	Alemaal zelfde DMX adres
1		Front Muzikant	

NOTE

Wij hebben onze eigen zwarte balletvoer bij in de vorm van een cirkel met een diameter van 6meter. De 12 LED spots mogen allemaal hetzelfde adres hebben en dienen de cirkel volledig uit te lichten.

De 4 PC's die uit het center hangen dienen de cirkel uit te lichten in open wit, deze mogen recht naar beneden uitgelicht worden, groot genoeg zodat de vier PC's heel de cirkel uitschijnen.

De PC in het midden mag recht naar beneden uitgelicht worden met een diameter van 2meter. De PC (FR) met kleurfilter Lee 152 is een front voor de muzikant. De PAR is een top voor de muzikant.

Wij maken geen gebruik van de tribune, de kinderen mogen plaatsnemen rond de cirkel, wij hebben zelf zitkussens bij.

Lichtplan: Ik & Ik

Seizoen 2021 / 2022

Ontwerp Plan

Ontwerp: Patrick Remans
 De De Wildeman
 info@godewildeman.be

gode wildeman

k en Ik - scène overzicht -

1. Publiekslicht

Publiek gaat zitten - spelers klaar zetten

2. Patricia, bij zitten acteurs

Pat. onderzoekt instrument

3. Top kleine cirkel fade 20" (op gevoel, Patricia ontdekken instrument)

Intro

twee spelers rond berg zand, maken tekening
muzikant aan de rand van cirkel ontdekt muziek instrumenten

4. Acteurs achteruit en tekenen fade 20"

Maken in zand wortels/boom

Lied :

toki maki rala...

spelers liggen/zitten op de grond en gaan naar midden van de berg zand SFEER : warm,

5. Patricia zegt octopustentakel

Dans gaat wijder voorbij bergje zand midden

6. Acteurs rug/rug zitten, bij rechkomen. Acteurs handen op mekaars ogen

Symbiose :

Einde lied, spelers gaan over in 'symbiose' dans

SFEER : warm, zacht, symbiose

Blind zoeken :

Symbiose dans gaat over in twee spelers die tov elkaar staan met handen op ogen zoeken elkaar in het donker

SFEER : spannend, zoekend

Trom 3 maal : ogen open en elkaar terug vinden : verderzetting symbiose

dans SFEER : warm, zacht, symbiose

In de knoop :

Symbiose dans komt vast te zitten in de knoop

SFEER : grappig, zoekend

Knoop komt los en symbiose dans wordt hervat

Einde van de symbiose dans : Jan draagt Jona op rug

FASE 2 - IK EN GIJ ZIJN NIET DEZELFDE

7. Jona sprint af rug Jan, bij landing

Ritme in het zand :

zand ligt verspreid nu en spelers zoeken met geluid van hun voeten een ritme in het zand Trom neemt over

SFEER : minder warm, strakker

Lied op beat:

Groen geel rood, 'k wil choco op mijn brood...

SFEER : vrolijk, speels

Lijf klankbord :

Jan duwt op 'lijfelijke' knoppen bij Jona, er komt geluid uit : teit, peut, tingeling, tangelang Gaat over in beat en lied : samen dansen

SFEER : up tempo en dansfeestje

Lied ik en ik cue

8. Na voetenfluitspel, bij muziek

9. Start zang, chase

Acro choreo :

Muziek is up tempo, twee spelers doen een stevige/dynamische choreo

Acteurs lopen cirkel rond -

Cue licht - acteurs aan rand cirkel - stilte muziek

Begin hoofdenspel

10. Hoofden plakken tegen elkaar

Hoofden aan elkaar :

plots cut / duidelijke sfeer verandering op het moment dat Jan en Jona aan de rand van de cirkel staan met hun hoofden aan elkaar

Hoofden choreo

SFEER : zonder muziek, algemener licht

Chase magenta hoofden uit elkaar

Hoofden uit elkaar / deels herhaling van up tempo choreo :

Hoofden rukken zich los van elkaar

Gevolgd door harde cut/sfeer verandering naar opnieuw up tempo

Eindigt met Jan die Jona haar hand in de lucht houdt en kijkt naar Patricia (muzikant) : muziek stopt abrupt

Einde chase

Hand bijten spel :

Spelers bijten in elkaars hand, krijgen 'ruzie'

SFEER : gespannen, harder

FASE 3 - VERLATEN WORDEN -

Jan zucht en wandelt naar buitenste cirkel en wil eruit stappen

11. **Jan stapt uit cirkel**

Uit de kring :

Jan wil uit de kring, jona haalt hem steeds terug

Slowmotion choreo

Jona wil uit de kring

SFEER : slowmotion, angst, eenzaamheid

FASE 4 - SAMEN TOCH APART -

Einde :

Spelers staan tov elkaar aan de rand van de cirkel

Slowmotion : choreo van 'Groen, Geel, Rood, Ik wil choco op mijn brood' op muziek van de melodie 'samen los'

Gaat over dans tango - groen geel rood dansje

12. **Vanaf groen geel rood**

Acteurs rug tegen rug op bergje zand

13. **Vinger tik spel**

Symbiose acteurs - gaan richting grond - Spelers komen naar het midden en gaan

gaan over elkaar zitten met benen open

14. **Acteurs gaan zitten in het midden**

Lied eindigt in IK en IK

15. **Teken met hand van Patricia, laatste IK**

De laatste tonen worden gezongen, de laatste zucht wordt geblazen,... :)

16. **Op gevoel, laatste zucht**

17. **Groetlicht & beleveingsmoment**

Q	Wat	fade time
1	zaallicht 5% grote cirkels top 60% front Patricia 30% Tegen Patricia 30%	0
2	front Patricia 30% Tegen Patricia 30%	4
3	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% kleine cirkel top 40%	20
4	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkels top 60% grote cirkel zij 60% kleine cirkel top 60%	20
5	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% kleine cirkel top 60%	10
6	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% kleine cirkel top 60% par 40%	4
7	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% kleine cirkel top 60% grote cirkel zij 60% par 40% amber	0
8	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkel zij 30% par 40% magenta	0
9	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkels top 60% grote cirkel zij 60% kleine cirkel top 60% par 40% koud wit	0
10	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkel zij 40% par 40% blauw	0
11	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkels zij 60% par 40% magenta	0
12	front Patricia 30% Tegen Patricia 30% grote cirkels top 60% grote cirkel zij 60% par 40% amber	5

13	front Patricia 30% Tegen Patricia 30%	3
14	kleine cirkel top 60%	0
15	fade out	3
16	grote cirkels top 60% grote cirkel zij 60% par 50% amber	3

chase met alle parren op tempo muziek
kleur magenta