

# TECHNISCHE FICHE IK EN IK

**OPBOUW:** Lichten op voorhand ingehangen 2u30

**AFBRAAK:** +/- 30 min!

Voor de opbouw wordt 1 techniker van de zaal gevraagd. Het gezelschap bestaat uit 4 personen: 2 spelers en 1 muzikant en 1 techniker.

De voorstelling wordt gespeeld op een cirkelvormige balletvloer van 7,08 meter diameter . Daarrond worden kussens gelegd waar het publiek op zit. Een speelvlak waar cirkelomtrek van 9 meter kan liggen is een minimum voor deze scène sur scène opstelling.

## DECOR

*Wat we vragen:*

- Egale vloer

*Wat we meebrengen:*

- Een balletvloer met diameter van 7,08 meter.
- Muziekinstrumenten

## LICHT

*Wat we vragen:*

- 1 par
- 12 LED spots
- 5 PC
- 1 PC (FR)

De 12 LED dienen om de cirkel uit te lichten en mogen allen hetzelfde adres hebben. De 4 PC's in het center dienen de cirkel uit te lichten in open wit. Deze mogen recht naar beneden gericht worden zodat de cirkel volledig uitgelicht wordt. De PC in het midden mag recht naar beneden (midden cirkel) gericht worden.

De PC (FR) met kleurfilter LEE 152 is een front voor de muzikant. De PAR is een top voor de muzikant. De muzikant zit op de rand van de cirkel.

Wanneer de gevraagde lampen niet aanwezig zijn, kan gekeken worden wat er nodig is om de cirkel volledig uit te lichten in open wit, een front en top voor muzikant te hebben en sfeerverandering weer te geven tijdens de voorstelling (normaal gezien de LED's)

**Zie bijlage voor lichtplan.**

**Als het kan, kunnen de lichten op voorhand ingehangen worden. Men kan het middelpunt van de cirkel bepalen (op 3,54meter) en van daaruit het licht opbouwen. De muzikant zit op de rand van de cirkel. Het meest handige is om haar tegen een muur of wand te plaatsen, zodat ze handig bereikbaar is met kabels en aansluiting (voor microfoon en loopstation)**

## **GELUID**

*Wat we vragen:*

- \* 2 luidsprekers al dan niet op statief. De kinderen zitten rondom de cirkel op kussen, dus meest heilzame is om deze speakers niet tussen het publiek te plaatsen.
- \* 2 (lage) microfoon statieven voor zang microfoon en instrumenten microfoon met bij voorkeur ronde voet om plaats te beperken
- \* 1 instrument microfoon (akoestische instrumenten zijn drum, sansula, koshi)
- \* 1 kleine monitor links naast muzikant

*Wat we zelf meebrengen:*

- \* 1 loop station RC505 met daarop aangesloten met eigen kabel: 1 zangmicrofoon (Beyerdynamic TG V70d)

## **CATERING**

Tenzij contractueel anders vastgelegd, voorziet de organisator 4 gezonde maaltijden, waarvan 2 glutenvrij.

Graag een verwarmde en afsluitbare loge voorzien met douche en handdoeken. Koffie, water en frisdrank wordt steeds op prijs gesteld. !

Voor technische vragen kan u altijd contact opnemen met Lars Lemmens (lars.lemmens.93@outlook.com) 0472 919734

Voor productionele vragen kan u altijd contact opnemen met Thassos (info@thassos.be! // 0468 31 90 00)!