

## TECHNISCHE FICHE 'IK & IK'

In deze fiche vindt u alle informatie terug over de voorstelling 'IK & IK' van Compagnie Gorilla. Deze technische fiche maakt officieel deel uit van het contract.

**Opbouwtijd:** 3 uur, indien de lichten op voorhand ingehangen kunnen worden 2 uur;  
**Afbraak:** +/- 30 minuten;

Voor de opbouw wordt minstens 1 techniker van de zaal gevraagd.  
Het gezelschap bestaat uit 4 personen (2 spelers, 1 muzikant en 1 techniker).

**Duurtijd van de voorstelling:** De voorstelling duurt ongeveer 30 à 40 minuten, daarna is er nog een belevingsmoment met de kinderen (en ouders) op de scene.

In een standaard theater wordt deze voorstelling **scène sur scène** gespeeld.

De voorstelling wordt gespeeld op een cirkelvormige balletvloer van 7 meter diameter. Daarrond worden kussens gelegd waar het publiek op zit. Een speelveld waar cirkelomtrek van 8,5 meter kan liggen is een minimum voor deze voorstelling.

### **Decor**

#### **Wat we vragen:**

- Een egale vloer;
- Zwarte ballettape;
- Enkele stoelen in de coulissen of vlakbij voor toeschouwers die slecht te been zijn.

#### **Wat we meebrengen:**

- Een ronde balletvloer met een diameter van 7M bestaande uit 5 panden;
- Voldoende kussens, passend bij de sfeer van de voorstelling, om het publiek op te laten zitten;
- 2 gekleurde emmers;
- zacht zand waarin de spelers dansen;
- een bezem, stoffer en blik en zeef om het zand op te ruimen na de voorstelling.

### **Licht**

#### **Wat we vragen:**

- 1 x Par 64 CP62;
- 4 x PC 1KW (zonder flappen, maar mogen blijven hangen indien met);
- 2 x Profielspot 1KW met Iris;

- Voldoende LED-spots (LED-parren of washen...) om de volledige cirkel mee uit te lichten;
- DMX kablage.

Wat we meebrengen:

- 1 laptop met Chamsys software;
- 1 Chamsys dongle.

**Opmerkingen bij licht:**

- Indien onze techniker niet mee komt met de voorstelling is er ook geen lichtsturing mee, dus dienen we deze van de zaal te gebruiken;
- We zijn beperkt tot het gebruik van 1 universe met de Chamsys Dongle, gelieve hiermee rekening te houden bij het bepalen van adressen, indien een chamsys-desk aanwezig is in de zaal kan deze uiteraard gebruikt worden om meerdere universen uit te sturen;
- De LEDspots dienen voor het uitlichten van de volledige cirkel in diverse kleuren, op het lichtplan staan er momenteel 8 ingetekend. Deze staan express niet op trekken getekend omdat dit overal wat verschillend is. We hebben in onze showfile zowel Led-parren als washen geprogrammeerd dus we kunnen snel mergen met het juiste type spot;
- Indien gewenst kan onze techniker op voorhand een plannetje intekenen op uw zaalplan als u ons dit tijdig doorstuurt.

Voor plan, zie lichtplan in bijlage.

**Audio**

Wat we vragen:

- 2 luidsprekers op statief, deze naast de muzikante zoals aangegeven op plannetje (zie bijlage);
- 1 audiotafel met voldoende kanalen;
- 2 lage microfoonstatieven;
- 1 instrumentmicrofoon (liefst condensatormicrofoon) voor drum, sansula en koshi;
- (indien nodig) een kleine monitor bij de muzikante;
- 2 x DI, of 1 x Stereo DI;
- 1 punt vaste spanning met stroomblokje voor loopstation e.d. bij plek muzikante;
- Voldoende audiokablage.

Wat we meebrengen:

- 1 loop station RC505 met daarop aangesloten met eigen kabel: 1 zangmicrofoon (Beyerdynamic TG V70d)

## **Catering**

Tenzij contractueel anders vastgelegd, voorziet de organisator 4 gezonde maaltijden, waarvan **2 glutenvrij**.

Indien tussen 2 voorstellingen eten wij zo vroeg mogelijk zodat het eten kan zakken voor de tweede voorstelling.

## **Ontvangst**

Graag hebben we voor onze spelers en muzikante 2 loges met douches met warm water en handdoeken.

In de green room hebben we graag koffie, thee, water, fruit en enkele versnapering.

## **Contact**

Voor technische vragen kan u altijd contact opnemen met Lars Lemmens (lars.lemmens.93@outlook.com) 0472 91 97 34.

Indien Lars niet mee komt met de voorstelling kan u contact opnemen met Jan Sas (jan.sas@hotmail.com) 0494 239157.

Voor productionele vragen kan u altijd contact opnemen met Thassos (info@thassos.be! // 0468 31 90 00)